

OPÉRATION DE RECONSTITUTION D'UN CANON 1905 À VILLEY-SAINT-ETIENNE

Patrimoine militaire

Ecoles militaires

DÉVOILEMENT D'UNE FRESQUE POUR SALUER LA MÉMOIRE

Une fresque de 500 m² occupant tout le pignon d'un bâtiment et conçue par les classes du lycée Alain Fournier, a été dévoilée le 11 juin dernier aux Ecoles militaires de Bourges (EMB) en pleine modernisation. Elle fait voisiner un soldat du Second Empire et son frère d'armes contemporain, réunis sous les symboles de toute l'histoire militaire de la ville de Bourges : les canons et la grenade, la roue ailée (qui évoque le train) et crantée (le matériel). Le général Eric Laval, commandant les EMB, a remercié les lycéens « pour avoir mobilisé leur imagination et leur énergie pour l'image des EMB et de leurs musées ».



Au cours du mois de mai 2022, des passionnés de la région de Toul ont remis en place un canon d'époque dans la tourelle Est d'un ouvrage militaire fortifié.

Le fort du Vieux Canton s'est doté en 1887 d'un ouvrage avancé, équipé d'une tourelle Bussière à éclipse de calibre 57 mm. Cette tourelle modifiée en 1909 en calibre 75 mm (plus courant), est le dernier modèle existant de ce type. Des bénévoles de l'association « Air et Eau » ont sollicité la commune propriétaire de l'ouvrage militaire, pour mener une réflexion sur la remise en place de ces canons disparus. Un partenariat avec le Lycée Loritz et sa section fonderie a permis de déterminer la faisabilité de ce projet. Après la réalisation de moules



© DR / DELPAT

en sable par les élèves de BTS dans le cadre de leur épreuve pratique, 4 années ont été nécessaires pour la réalisation de l'ensemble des pièces. Le chantier de mise en place du canon de 700 kg dans la chambre de tir en mai dernier, s'est révélé complexe avec le démontage des 13 tonnes du dôme blindé qui la protège.

L'opération est un bel exemple d'investissement entre bénévoles, élèves et professeurs de fonderie ainsi que la municipalité de Villey-Saint-Etienne au service de la mise en valeur du patrimoine militaire accessible aux visiteurs. ■

Patrimoine militaire

Décrochage

Le capitaine[®] Aude Nicolas, accompagnée du caporal-chef Michaël Girard et de deux stagiaires de la DELPAT, a procédé au décrochage de deux œuvres représentant



© DR / DELPAT

des batailles de Louis XIV (datées entre le XVII^e et le XIX^e siècles) à l'Hôtel de Brienne. Les deux tableaux, fortement endommagés (lacunes, cloques, soulèvements), vont être examinés par un restaurateur mais ne pouvaient plus être exposés, leur état nécessitant d'être sécurisés par un emballage adapté et un stockage à plat dans un climat hygrométrique favorable à leur conservation. Deux tableaux de M. Christoff Debusscheres, peintre de l'Armée, représentant des vues intérieures de l'Hôtel national des Invalides et de l'Hôtel de la Marine, et dont la sélection avait été agréée au préalable, ont été accrochés à titre de remplacement temporaire. ■